

Взірець

Варіант

I. У якому рядку допущено орфографічну помилку?

1. Мар'яна, дев'ять, з'явитися, Стеф'юк, Лук'янівка.
2. З'єднаний, рум'яний, дзвякнути, свято, цвях.
3. Без'ядерний, надвечір'я, п'явка, міжбрів'я, кров'ю.
4. Зоряний, солов'їний, буря, бур'ян, буряк.
5. Вітряк, духмяний, різдвяний, торф'яний, моркв'яний.

II. Вкажіть, у якому рядку в усіх словах можливе чергування приголосних звуків

при словозміні чи словотворенні.

1. Кріпити, крастися, плести, дерти, нести.
2. Могти, стерегти, пустити, кидати, вимірювати.
3. Дробити, бігти, знаходити, виростити, молотити.
4. Посадити, бити, полоти, брати, везти.
5. Святити, молоти, красти, шити, терти.

III. Лише із запозичених слів складається рядок

1. Фортепіано, арфа, сопілка.
2. Політика, техніка, граматика.
3. Спорт, гра, хокей.
4. Цирк, театр, вистава.
5. Блуза, сорочка, льон.

IV. В якому реченні іменна частина присудка виражена числівником?

1. Сашко був один у матері та батька (М. Чабанівський).
2. Нас було сто двадцять (Ю. Смолич).
3. Ще чоловік з двадцять, як виявилось, були самі хлібороби (Ю. Смолич).
4. Нас близько десятка мисливців (М. Чабанівський).
5. Матч ми прийняли десять проти одинадцяти (Ю. Смолич).

V. Вкажіть, яке речення є складносурядним із зіставними відношеннями.

1. Хвилина — це наче і мало, а подумаєш — багато (Натан Рибак).
2. Шахтар в забої вугільдобува, а ратай пестить ниву розмаїту (Д. Луценко).
3. Сучасний учень той, хто не копіює, а продовжує свого вчителя (З журналу).
4. Вийду: а обрій — шипшинний, гляну: а небо — як ти (В. Сосюра).
5. А жайвір щечече, а сивий будяк посихає, а жито, як рута, як смута, зеленим вуском колихає (А. Малишко).

VI. У якому рядку всі числівники — кількісні?

1. Сотий, тисячний, мільйонний, мільярдний, десятий.
2. Одинадцятий, тринадцятий, чотирнадцятий, п'ятнадцятий, дванадцятий.
3. Двохсотий, трьохсотий, чотирьохсотий, п'ятисотий, семисотий.
4. Двадцятий, тридцятий, сороковий, п'ятдесятий, шістдесятий.
5. Сто один, тисяча сорок сім, мільйон, мільярд, десять

VII. Скільки означень є в поданих реченнях?

Тягнеться вгору соняшник крислатий. Розсипає сонце щедрою рукою золотаві квіти в тихому гаю. Мене любов ненависті навчила.

- 1) 4; 2) 5; 3) 1; 4) жодного.

VIII. У котрих реченнях неправильно поставлені розділові знаки при вставних словах?

1. Здасться буде дощ.
 2. Мабуть, ніщо так не радує людський зір, як зримий результат роботи.
 3. Буває, часом сліпну від краси.
 4. Не можна кажуть людині помолодшати, а подобрити завжди можна.
- ① 1,4; 2) 1,2,3; 3) 3,4; 4) в усіх.

IX. Знайдіть серед наведених речень узагальнено-особове.

1. Хай сумується серцю прекрасно серед свята обсіпаних віт (Г. Чубач).
- ② Що посієш – те й пожнеш (Народна творчість).
3. На кожную голову приходиться своя хуртовина (М. Стельмах).
4. Не хоче півень на чуже весілля, та несуть (М. Стельмах).
5. Життя вдивляється в наші очі очима болю, очима втрат (Г. Севернюк)

X. Неозначене-особовим є речення.

1. Розвійтеся з вітром, листочки зів'ялі! (І.Франко)
- ② Починали пастушити, звичайно, з семи років. (О.Воропай)
3. І мій народ, дорівняний до мене, уже ніхто не смів би обмовлять. (Л.Костенко)
4. Не називаю її раєм, тії хатиночки у гаї над чистим ставом край села. (Г.Шевченко)

XI. Виконайте морфологічний аналіз виділеного слова.

В піснях і труд, і даль походу, і жаль, і усміх, і любов.

В піснях – іменник, початкова форма – пісня, відповідає на питання що?

Іменник з конкретним значенням.

Рід – жіночий, число – множина, відмінок – місцевий.

Перша відміна, м'яка група.

В реченні виконує роль обставини.